

KENCE
PROFESSIONAL

S
P
R
I
N
G
S
E
A
S
O
N
S
E
A
S
O
N
S



INJET
COLOR



CHROMATUS

CHROMATUS é a linha PREMIUM completa de Colorações, Tonalizantes e Matizadores que inclui, também, Oxidantes e Pós Descolorantes da **KENCE PROFESSIONAL**.

Nuances



Colorações: 62 Nuances
Tonalizantes: 23 Nuances

Cobertura de Branco



Colorações: 100% de cobertura
Tonalizantes: até 100% de cobertura*

Ativos



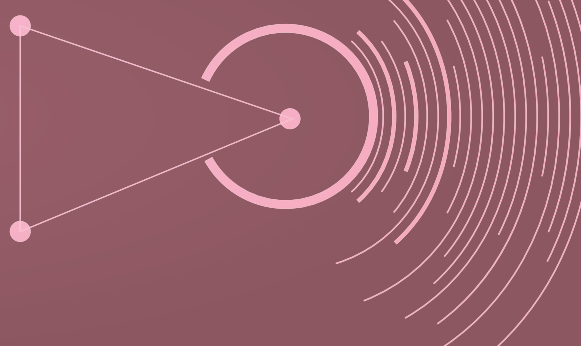
Keratina e Vitamina-E

*Os tonalizantes naturais até a altura 7 cobrem 100% dos fios brancos



INJET COLOR

A exclusiva tecnologia **INJET COLOR** proporciona descolorações rápidas e uniformes e pigmentação e fixação da cor no interior da fibra de forma eficiente, revelando reflexos nobres e de máxima duração.



- Descoloração **rápida** e **uniforme** associada a ativos reparadores
- **Injeção** e **fixação** eficiente da cor nos fios
- Maior eficiência na **cobertura de fios brancos**
- Reflexão da cor com **alta luminosidade**
- Sistema antioxidante (**ANTI-AGE**) que protege a fibra capilar contra o envelhecimento
- Preservação da **cor** e do **brilho** por muito mais tempo



NATURAIS

1.0
PRETO AZULADO



2.0
PRETO



3.0
CASTANHO ESCURO



4.0
CASTANHO MÉDIO



5.0
CASTANHO CLARO



6.0
LOURO ESCURO



7.0
LOURO MÉDIO



8.0
LOURO CLARO



9.0
LOURO MUITO CLARO



10.0
LOURO CLARÍSSIMO



ACINZENTADOS

5.1
CASTANHO CLARO
ACINZENTADO



6.1
LOURO ESCURO
ACINZENTADO



7.1
LOURO MÉDIO
ACINZENTADO



8.1
LOURO CLARO
ACINZENTADO



9.1
LOURO MUITO CLARO
ACINZENTADO



10.1
LOURO CLARÍSSIMO
ACINZENTADO



MARRONS FRIOS

4.71
CASTANHO MÉDIO
MARROM ACINZENTADO



5.71
CASTANHO CLARO
MARROM ACINZENTADO



6.71
LOURO ESCURO
MARROM ACINZENTADO



7.71
LOURO MÉDIO
MARROM ACINZENTADO



MARRONS

5.7
CASTANHO CLARO
CAFÉ



6.7
LOURO ESCURO
CHOCOLATE



6.77
LOURO ESCURO
MARROM INTENSO



7.7
LOURO MÉDIO
CAPUCCINO



7.73
LOURO MÉDIO
MARROM ILUMINADO



DOURADOS

5.3
CASTANHO CLARO
DOURADO



6.3
LOURO ESCURO
DOURADO



7.3
LOURO MÉDIO
DOURADO



8.3
LOURO CLARO
DOURADO



DOURADOS ACOBREADOS

6.34
LOURO ESCURO
DOURADO ACOBREADO



7.34
LOURO MÉDIO
DOURADO ACOBREADO



8.34
LOURO CLARO
DOURADO ACOBREADO



ACOBREADOS

6.4
LOURO ESCURO
ACOBREADO



7.4
LOURO MÉDIO
ACOBREADO



7.44
LOURO MÉDIO
ACOBREADO INTENSO



8.44
LOURO CLARO
ACOBREADO INTENSO



BEGES E MATES

7.13
LOURO MÉDIO
BEGE ACINZENTADO



8.31
LOURO CLARO
BEGE AREIA



9.31
LOURO MUITO CLARO
BEGE AREIA



IRISADOS

5.20
CASTANHO CLARO
IRISADO PROFUNDO



8.26
LOURO CLARO
IRISADO MARSALA ESPECIAL



4.66
CASTANHO MÉDIO
VERMELHO INTENSO



6.66
LOURO ESCURO
VERMELHO INTENSO



7.66
LOURO MÉDIO
VERMELHO INTENSO



VERMELHOS ESPECIAIS

44.62
CASTANHO MÉDIO
VERMELHO AMORA



66.62
LOURO ESCURO
VERMELHO MARSALA



66.64
LOURO ESCURO
VERMELHO CEREJA



5.5
CASTANHO CLARO
MOGNO



MOGNO

SUPER LOUROS

9.11
LOURO MUITO CLARO
ACINZENTADO INTENSO



8.21
LOURO CLARO
IRISADO PÉROLA



9.21
LOURO MUITO CLARO
IRISADO PÉROLA



10.21
LOURO CLARÍSSIMO
IRISADO PÉROLA



10.20
LOURO CLARÍSSIMO
IRISADO PROFUNDO

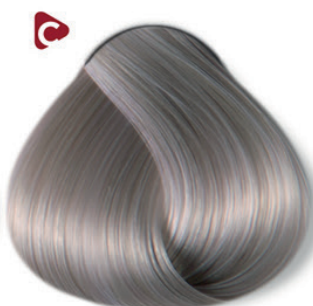


SUPER CLAREADORES

12.11
LOURO ULTRA CLARO
ACINZENTADO INTENSO



12.21
LOURO ULTRA CLARO
IRISADO PÉROLA



00S
SUPER REFORÇADOR
DE CLAREAMENTO



MATIZADORES *special blond*

MK.01
LOURO GELO



MK.11
LOURO METÁLICO



MK.21
LOURO PÉROLA PLATINUM



MK.89
LOURO PÉROLA NUDE



MK.31
LOURO AREIA



MK.13
LOURO SUECO



MK.37
LOURO CARAMELO



CORRETORES / INTENSIFICADORES

0.1
MIX AZUL



0.11
MIX CINZA



0.2
MIX VIOLETA



0.4
MIX COBRE



0.6
MIX VERMELHO



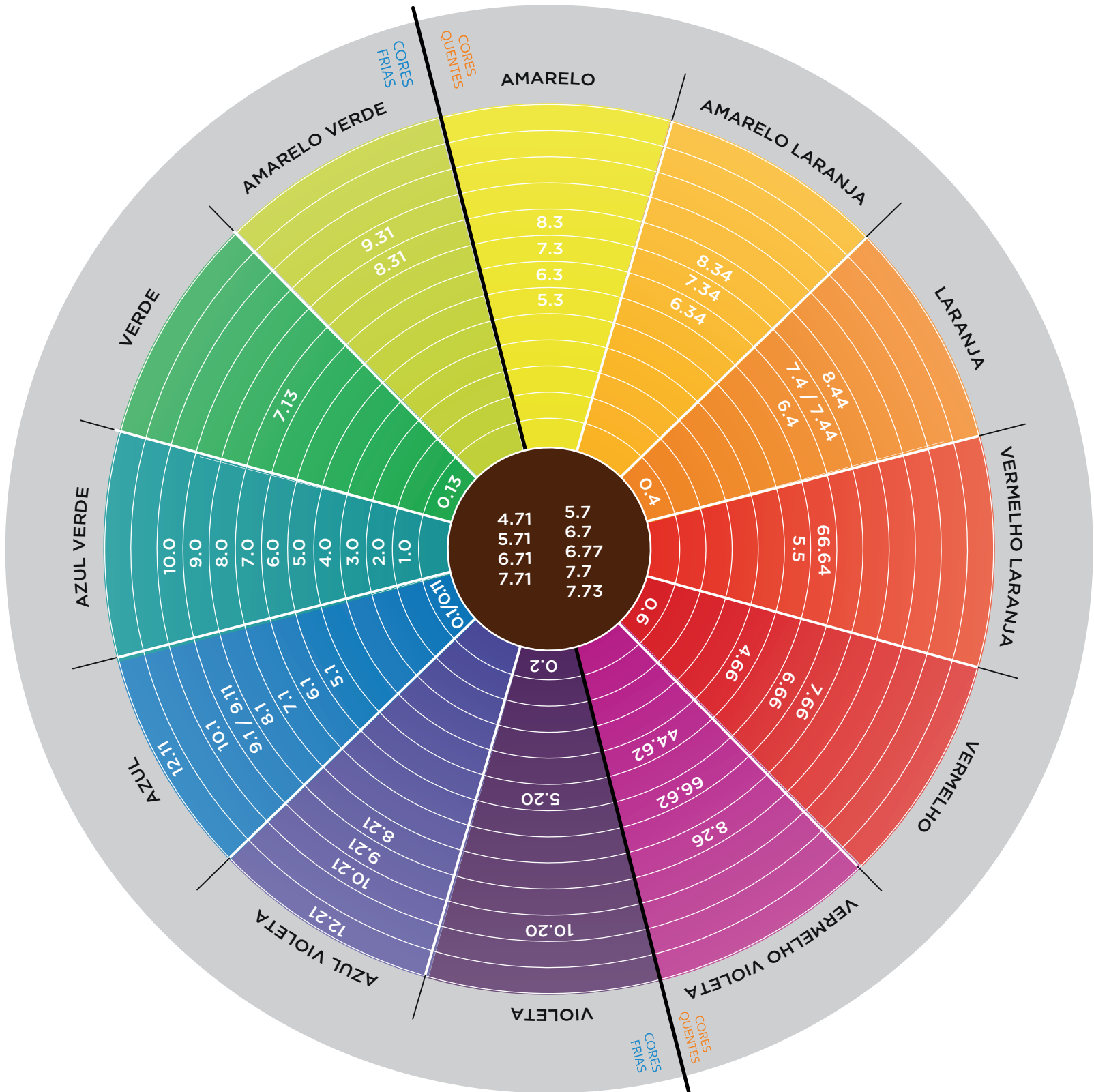
0.13
MIX VERDE



CHROMATUS
COLOR & TON

LEGENDA

-  BASE COLORAÇÃO
-  BASE TONALIZANTE SEM AMÔNIA



SISTEMA DE NUMERAÇÃO

6.34

Louro Escuro Dourado Acobreado

Nuance Secundária (Acobreado)

Nuance Primária (Dourado)

Altura de Tom ou Base (Louro Escuro)

MK.13

Matizador Kence

Reflexo do Matizador

9.11

Louro Muito Claro Acinzentado Intenso

Indica a Intensidade do Reflexo (Intenso)

Dígitos duplos a direita ou a esquerda do ponto indicam uma intensificação ou profundidade do matiz ou cor específica. No exemplo acima **(9.11)** é um louro muito claro + acinzentado intenso, em que a intensidade/profundidade é representada pela sequência de dois números um **(.11)**.

REFLEXOS SIMPLES E COMBINADOS:

.1

ACINZENTADO

.2

IRISADO

.3

DOURADO

.4

ACOBREADO

.5

ACAJU

.6

VERMELHO

.7

MARROM

.13

MATE

.21

PÉROLA

.31

BEGE

GUIA DE USO - PROPORÇÃO

PRODUTO	PARTE DE COR	PARTE DE OXIDANTE	TEMPO DE PAUSA
 Colorações	 1 parte (60g)	 1,5 parte (90g)	 35 minutos
 Tonalizantes	 1 parte (60g)	 2 partes (120g)	 35 minutos
 Matizadores	 1 parte (60g)	 2 partes (120g)	 8 a 20 minutos *
 Super Clareadores	 1 parte (60g)	 2 partes (120g)	 30 a 60 minutos**
 OOS	 1 parte (60g)	 3 partes (180g)	 30 a 60 minutos**
 Corretores e Intensificadores	 1 parte (60g)	 1,5 parte (90g)	Ver sessão MIX CORRETORES

*O tempo varia conforme o fundo residual do processo de descoloração e deve ser monitorado de acordo com os objetivos do profissional. Use o tempo para chegar no resultado desejado.
** O tempo varia de acordo com os objetivos do profissional e da estrutura dos fios (espessura, altura de tom e saúde dos cabelos). Use o tempo para chegar no resultado desejado.

APLICAÇÃO DOUBLE SYSTEM

	CABELO VIRGEM		RETOQUE DE RAIZ
Aplicar primeiro no meio e nas pontas. Após 10-15 minutos, aplicar na zona da raiz.		Aplicar primeiro na zona da raiz. Após 15 - 30 minutos, aplicar no meio e nas pontas. (Verificar Double System)	

Sistema **DOUBLE SYSTEM** consiste em combinar coloração permanente e semi permanente (tonalizantes) para cabelos já coloridos. Aplica-se **CHROMATUS COLOR** na raiz para cobertura ou clareamento, e **CHROMATUS TON** no meio e nas pontas. Esse processo mantém a estrutura capilar mais saudável, brilho intenso e máxima suavidade.

OXIDANTE

Cada oxidante contém um percentual de peróxido de hidrogênio. Quanto maior a volumagem mais rápido age a mistura a ele associado, possibilitando alcançar maiores níveis de clareamento. A escolha do oxidante determina o grau de clareamento.

OXIDANTES	VOLUMAGEM	OBJETIVO
 1,8%	6 volumes	Tonalizar ou matizar uma cor
 3%,	10 volumes	Escurecer ou manter o mesmo tom
 6%	20 volumes	Clareamento de até 2 tons, tom sobre tom ou nuances mais escuras
 9%	30 volumes	Clareamento de até 3 tons
 12%	40 volumes	Clareamento de até 4 tons

MIX CORRETORES/INTENSIFICADORES

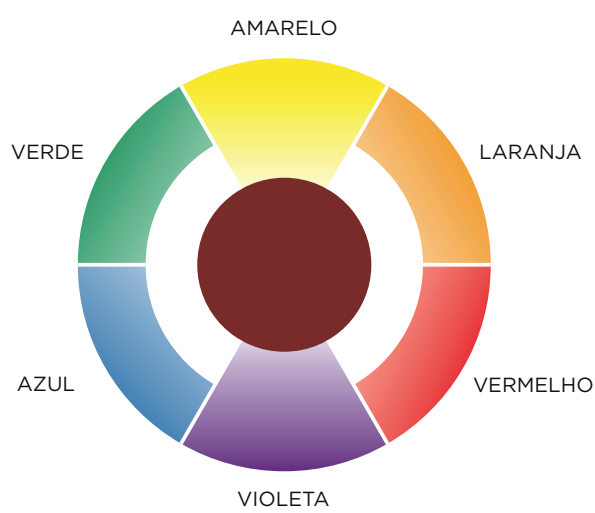
Os Mix Corretores/Intensificadores possuem várias funções. Abaixo destacamos algumas delas.

OBJETIVOS	MIX	VOLUMAGEM OXIDANTE	TEMPO DE PAUSA
Corrigir/apagar uma cor indesejada como o verde ou vermelho	60g mix 0.6 ou 0.13	90g oxidante 10 vol.	 5 a 15 minutos*
Neutralização de reflexos dourados e alaranjados	1g ou 2cm mix 0.2 ou 0.1	100g oxidante 10 Vol.	 5 a 15 minutos*
Intensificação de ruivos ou vermelhos	60g mix 0.4 ou 0.6 + 30g máscara branca	90g oxidante 10 vol.	 35 minutos
Matizar (Loiro platinado) com Mix cinza	60g mix 0.11	90g oxidante 10 vol.	 5 a 15 minutos*

* O tempo de pausa varia de acordo com fundo de clareamento e os objetivos do profissional. Use a escala de tempo para chegar no resultado esperado.

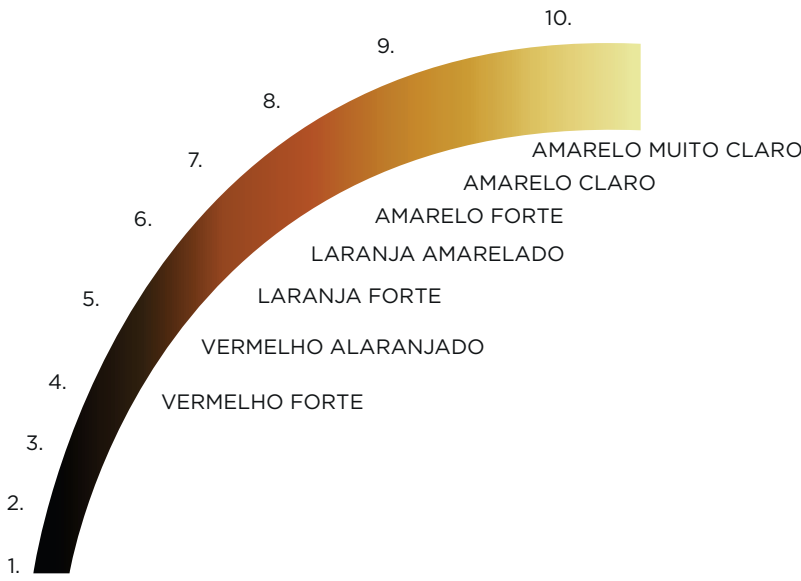
COR COMPLEMENTAR

As cores opostas se neutralizam.



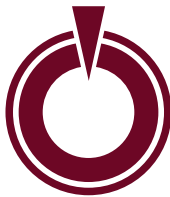
CURVA DE CLAREAMENTO

Exposição de pigmentos subjacentes durante o processo de coloração



A curva de clareamento auxilia na escolha das cores complementares para neutralizar os pigmentos subjacentes expostos no cabelo durante a coloração. Para neutralizar os pigmentos subjacentes expostos vermelhos/laranjas ou amarelos, escolha a cor complementar em posição oposta no círculo de cores ao lado.

CHROMATUS



INJET
COLOR

CHROMATUS

NÃO EXISTE **VIDA** SEM **CORES**



CLIQUE NOS ÍCONES ABAIXO PARA ENTRAR EM CONTATO



(31) 99707-5913



(31) 3623-5913



kence.com.br



kenceoficial



kenceprofessional



kenceprofessional



kenceprofessional



kenceprofessional